



Departamento Administrativo
PLANEACION
ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO URBANO

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007104-034-18

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-M-Ad

POPULAR: Techo-Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13 LOCALIDAD

Teusaquillo, 101 UPZ

Teusaquillo, 7104 BARRIO 34 M/ZNA 18 PREDIO

AAA0083JHKC CORREDOR COMERCIAL CHIP USO

REYES PINEDA SERAFIN PROPIETARIO

Carrera 18 No. 33-59 / Carrera 18 No. 33 A-15/15 DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
 - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
 - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004



BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - MODELO

20-40-M-Ad

Barrio: Teusaquillo



DESCRIPCION DEL MODELO

Inmuebles localizados entre medianeras que pueden contar o no con antejardín; presentan como característica el manejo de fachadas horizontales que rematan con cubiertas elaboradas en teja de barro, con inclinación igual o menor a 30°. Los dos cuerpos, el de su cubierta y el de su fachada determinan un sentido horizontal en su composición general. Se trata de las viviendas económicas construidas usualmente por entidades estatales.

Valores de estructura: La implantación seriada incluye un patrón idéntico para el planteamiento organizativo y funcional. En este momento los profesionales aún mantenían elementos de la tradición como la cubierta, si bien ya introducían nociones diferenciadas del manejo de los espacios públicos y privados de la vivienda, así como del área de servicios.

Valores de forma: La composición de la fachada muestra como motivo central los vanos de las ventanas que se destacan aislados sobre el plano blanco de la fachada. La cubierta, con su textura y color oscuro sirve de remate superior al volumen de dos pisos.

Valores de significado: Su construcción hace parte de propuestas de diseño, posiblemente estatal, pero seguramente profesional. El manejo de modelos idénticos dispuestos simétricamente es adoptado por las entidades encargadas de dar soluciones de vivienda. Estos, como otros ejemplos que se mantienen tienen un particular valor para la historia de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación en acuerdo con el planteamiento de diseño (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbreras, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
SECRETARIA GENERAL DE PLANEACION

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Teusaquillo



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- Antes de 1900
- 1900
- 1933
- 1936
- 1938
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1900
- LIMITE DEL BARRIO



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- Conservación Integral
- Forma Irregular
- Forma Regular
- Parque
- Límite del Barrio
- Sector de Interés Cultural
- Renovación Urbana
- Vías Principales - Enclave
- Vía Bordo Curvo
- Vías Locales
- Estructuración a partir de los parques
- Antigua Quebrada



El barrio Teusaquillo fue, durante los primeros años de la década del treinta (siglo XX), el germen de todo el desarrollo urbano entre la calle 26 y la calle 80, al occidente de la Caracas. Se planteó como una propuesta abstracta de una retícula urbana dispuesta a crecer indefinidamente.

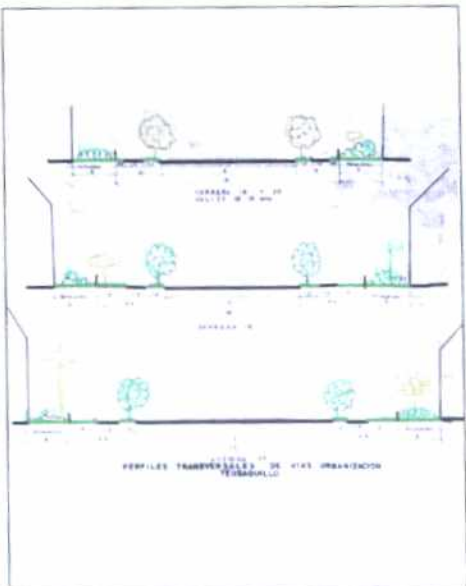
Su propuesta reticular, sin embargo, se pliega a los accidentes y permite la aparición de diagonales y formas de manzanas correspondientes. El parque como centro de la composición original mantiene su prelación y de allí parten las vías principales o lo circundan.

Las calles amplias y arborizadas, muestran una predialización definida pero flexible que abrió la posibilidad de construcciones con antejardines y aislamientos laterales. Esta posibilidad predial configuró una espacialidad urbana de características únicas dentro de Bogotá.



PLANO DE URBANIZACIONES

- 1930 - Avenida
- 1934 - Avenida
- 1934 - 1a. Diagonal
- 1934 - 2a. Diagonal
- 1934 - 3a. Diagonal
- 1934 - 4a. Diagonal
- 1934 - 5a. Diagonal
- 1934 - 6a. Diagonal
- 1934 - 7a. Diagonal
- 1934 - 8a. Diagonal
- 1934 - 9a. Diagonal
- 1934 - 10a. Diagonal
- 1934 - 11a. Diagonal
- 1934 - 12a. Diagonal
- 1934 - 13a. Diagonal
- 1934 - 14a. Diagonal
- 1934 - 15a. Diagonal
- 1934 - 16a. Diagonal
- 1934 - 17a. Diagonal
- 1934 - 18a. Diagonal
- 1934 - 19a. Diagonal
- 1934 - 20a. Diagonal
- 1934 - 21a. Diagonal
- 1934 - 22a. Diagonal
- 1934 - 23a. Diagonal
- 1934 - 24a. Diagonal
- 1934 - 25a. Diagonal
- 1934 - 26a. Diagonal
- 1934 - 27a. Diagonal
- 1934 - 28a. Diagonal
- 1934 - 29a. Diagonal
- 1934 - 30a. Diagonal
- 1934 - 31a. Diagonal
- 1934 - 32a. Diagonal
- 1934 - 33a. Diagonal
- 1934 - 34a. Diagonal
- 1934 - 35a. Diagonal
- 1934 - 36a. Diagonal
- 1934 - 37a. Diagonal
- 1934 - 38a. Diagonal
- 1934 - 39a. Diagonal
- 1934 - 40a. Diagonal
- 1934 - 41a. Diagonal
- 1934 - 42a. Diagonal
- 1934 - 43a. Diagonal
- 1934 - 44a. Diagonal
- 1934 - 45a. Diagonal
- 1934 - 46a. Diagonal
- 1934 - 47a. Diagonal
- 1934 - 48a. Diagonal
- 1934 - 49a. Diagonal
- 1934 - 50a. Diagonal
- 1934 - 51a. Diagonal
- 1934 - 52a. Diagonal
- 1934 - 53a. Diagonal
- 1934 - 54a. Diagonal
- 1934 - 55a. Diagonal
- 1934 - 56a. Diagonal
- 1934 - 57a. Diagonal
- 1934 - 58a. Diagonal
- 1934 - 59a. Diagonal
- 1934 - 60a. Diagonal
- 1934 - 61a. Diagonal
- 1934 - 62a. Diagonal
- 1934 - 63a. Diagonal
- 1934 - 64a. Diagonal
- 1934 - 65a. Diagonal
- 1934 - 66a. Diagonal
- 1934 - 67a. Diagonal
- 1934 - 68a. Diagonal
- 1934 - 69a. Diagonal
- 1934 - 70a. Diagonal
- 1934 - 71a. Diagonal
- 1934 - 72a. Diagonal
- 1934 - 73a. Diagonal
- 1934 - 74a. Diagonal
- 1934 - 75a. Diagonal
- 1934 - 76a. Diagonal
- 1934 - 77a. Diagonal
- 1934 - 78a. Diagonal
- 1934 - 79a. Diagonal
- 1934 - 80a. Diagonal



FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004